

MIX: I NATU- RALI/ METALLI

14–15

MIX: I NATU- RALI/ METALLI

Sagome scintillanti e superfici fluide.

Un dedalo di texture scandite da delicati cromatismi.

Il mix I Naturali/Metalli da' origine a un mood eclettico concepito per sviluppare progetti di forte impatto architettonico e rilievo strutturale.

La materia, nesso di tempi antichi e moderni, di tradizione e ricerca tecnologica, spinge al culmine le potenzialità produttive.

Sparkling silhouettes and smooth surfaces.

A maze of textures marked by delicate shades of colour.

The I Naturali/I Metalli mix creates an eclectic mood conceived to develop projects with a striking architectural and structural impact.

The material liaises between times past and present and combining tradition with technological research, driving production potential to new heights.

NEW ENTRY* 14-15 I NATURALI/

Una collezione unica che garantisce la stessa resa su grande dimensione dei materiali naturali maggiormente diffusi, per offrire a progettisti e designer possibilità inesplorate nella realizzazione di progetti di grande rilievo architettonico. Declinata in tre classi (Pietre, Marmi, Gemme) riproduce fedelmente l'essenza tecnica ed estetica dei materiali da cui trae ispirazione rivelando texture ad alto valore tecnologico.

A unique collection that guarantees the same performance on large size of the most common natural materials, to provide engineers and designers unexplored possibilities in the realisation of projects of great architectural importance. Divided in three classes (Stones, Marbles, Gemstones) it faithfully reproduces the technical essence and aesthetics of material from which it draws inspiration, revealing textures with high technological value.

*New Colours I Naturali, Marmi/Marbles: Emperador Marrone Spazzolato, Emperador Grigio Spazzolato, Marfil Spazzolato.
New Colours I Naturali, Pietre/Stones: Pietra di Savoia Antracite, Pietra di Savoia Perla.

Emperador Marrone
Spazzolato

Emperador Grigio
Spazzolato

Marfil
Spazzolato

Pietra di Savoia
Antracite

Pietra di Savoia
Perla

NEW ENTRY 14-15 I METALLI/

Suggerimenti materiche dal potere riflettente.
Forme duttili e reattive che si trasferiscono su texture lucenti.
E' la nuova collezione Laminam I Metalli, che riconduce a materie primordiali come il ferro, l'ottone, il rame e il bronzo che sprigionano calore e lucentezza e si trasformano costantemente in base al punto di osservazione e al modificarsi dei riflessi di luce.

A material allure with exceptional reflecting potential.
Versatile, reactive forms transferred onto glossy textures.
This is the new I Metalli series by Laminam, reminiscent of age-old materials such as iron, brass, copper and bronze, able to give off an eye-catchingly bright warmth that shifts and changes with the reflections of the light.

Plumbeo
Ossidato

Ferro
Ossidato

Plutonio
Ossidato

Madreperla
Ossidato

1 I NATURALI PIETRE/

Pietre

La forza primordiale della natura e dei sensi prende vita in superfici fluide e sorprendentemente strutturate.

The primordial force of nature and senses takes form in smooth and surprisingly structured surfaces.

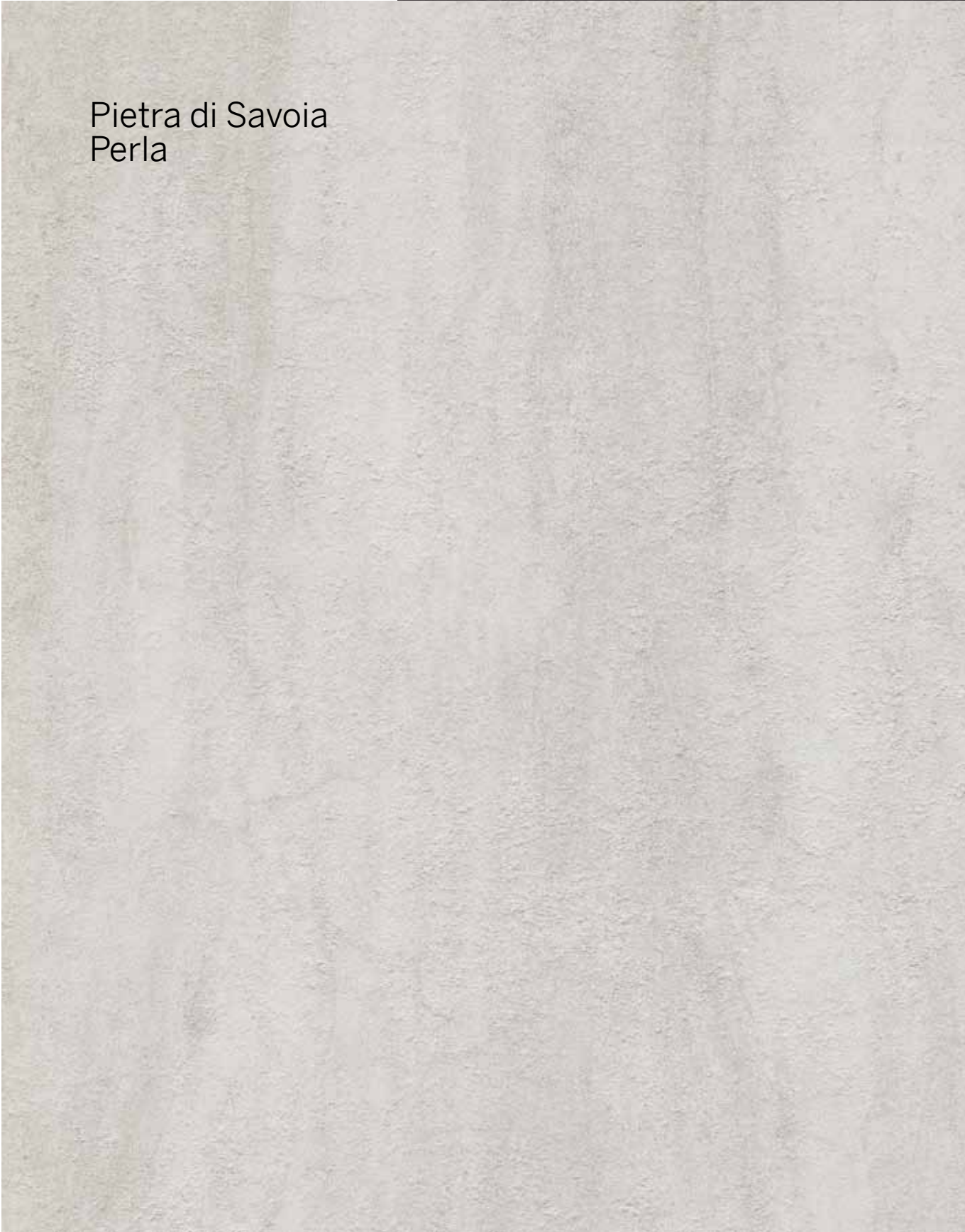
New Colours

Pietra di Savoia Antracite, Pietra di Savoia Perla.

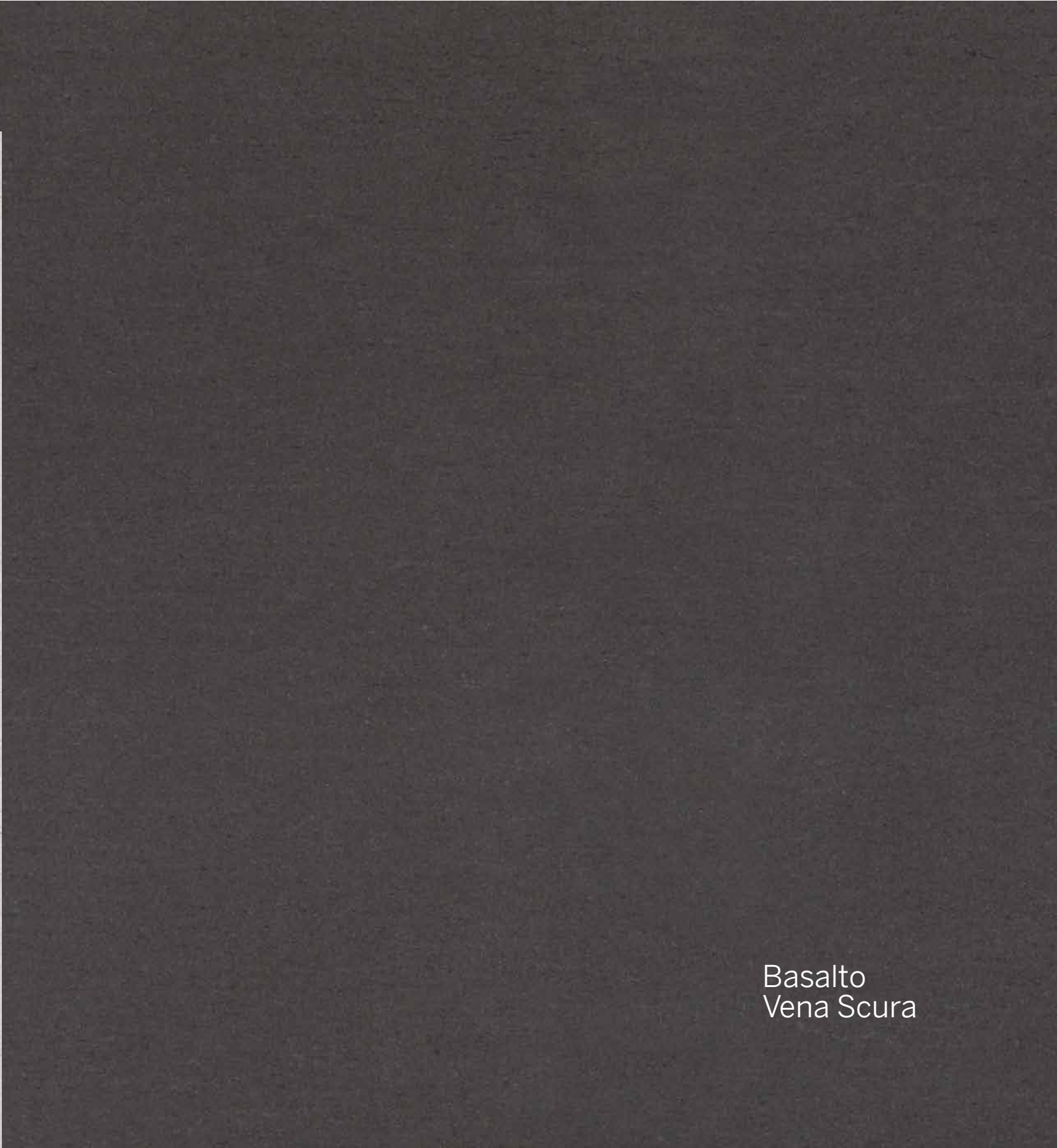
I NATURALI
PIETRE /

Basalto Vena Chiara	<u>p.018</u>
Basalto Vena Scura	<u>p.013</u>
Ossidiana Vena Chiara	<u>p.016</u>
Ossidiana Vena Grigia	<u>p.017</u>
Ossidiana Vena Scura	<u>p.015</u>
Arenaria Fossile	<u>p.019</u>
Pietra di Savoia Grigia	<u>p.014</u>
Pietra di Savoia Antracite	<u>p.011</u>
Pietra di Savoia Perla	<u>p.012</u>

Pietra di Savoia
Antracite



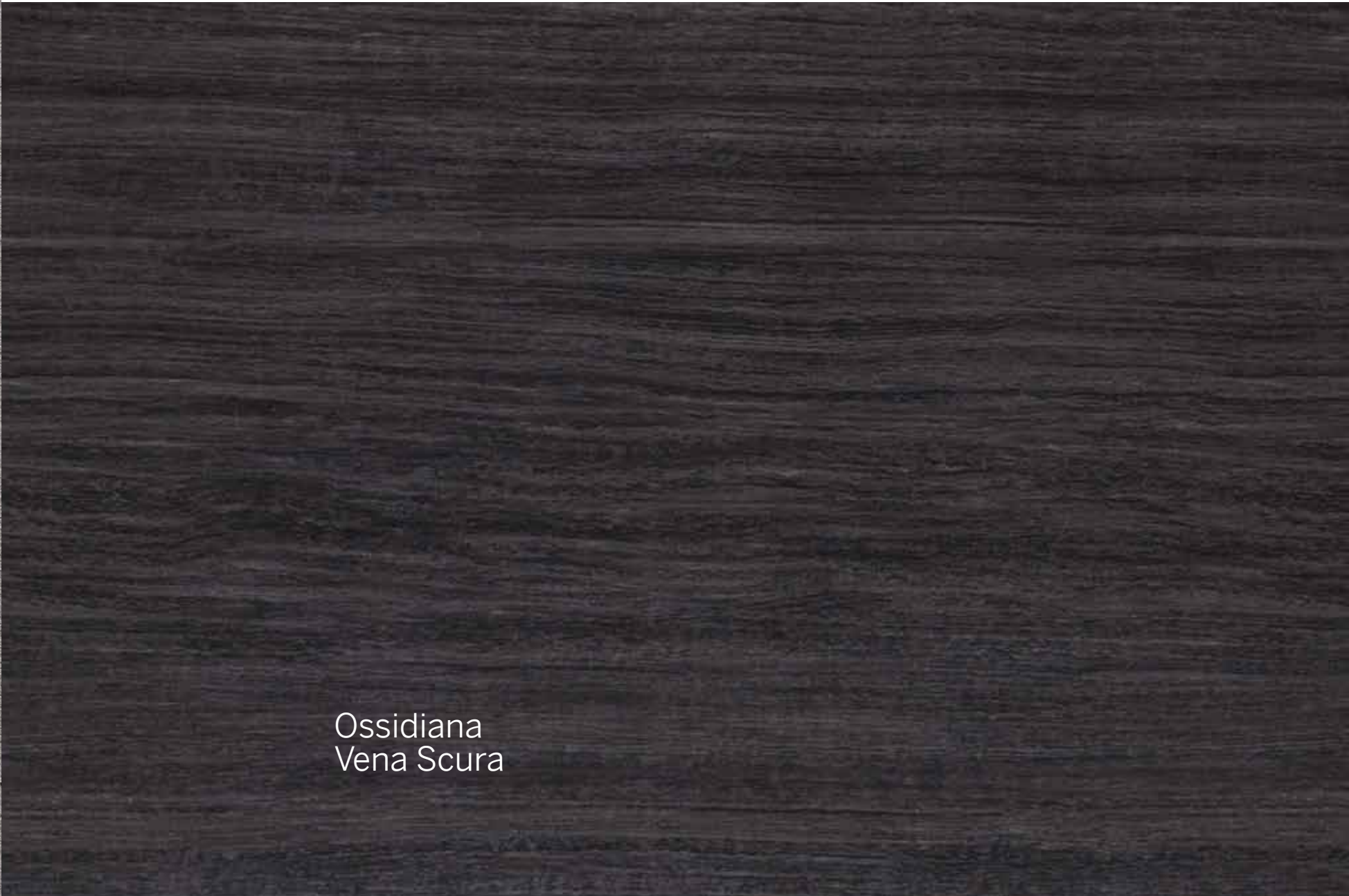
Pietra di Savoia
Perla



Basalto
Vena Scura



Pietra di Savoia
Grigia



Ossidiana
Vena Scura

Ossidiana
Vena Grigia

Ossidiana
Vena Chiara

Arenaria
Fossile

Basalto
Vena Chiara



/London

Year: 2013
Morgan Lovell Office
London/England
Laminam 5
I Naturali,
Pietra di Savoia Grigia
1000x3000

/Tokyo

Year: 2014
Asahi Kasei Homes
Tokyo/Japan
Laminam 5
I Naturali, Ossidiana Vena Chiara
1000x3000
← →



2 I NATURALI MARMI/

Marmi

Per definizione rocce splendenti e metamorfiche che si diversificano in mutevoli ed energiche venature.

By definition, shining metamorphic rocks that diversify in changing energetic veins.

New Colours

Emperador Marrone Spazzolato, Emperador Grigio Spazzolato, Marfil Spazzolato.

**I NATURALI
MARMI/**

Bianco Statuario	p.041
Bianco Statuario Lucidato	p.032
Bianco Statuario Levigato	p.039
Crema Marfil	p.031
Marfil Spazzolato	p.027
Marfil Levigato	p.030
Marfil Lucidato	p.038
Travertino Avorio	p.036
Travertino Romano	p.034
Travertino Romano Lucidato	p.035
Travertino Romano Levigato	p.033
Travertino Navona	p.040
Calacatta Oro Lucidato	p.037
Emperador Marrone Spazzolato	p.028
Emperador Grigio Spazzolato	p.029

Marfil
Spazzolato



Emperador Marrone
Spazzolato



Emperador Grigio
Spazzolato





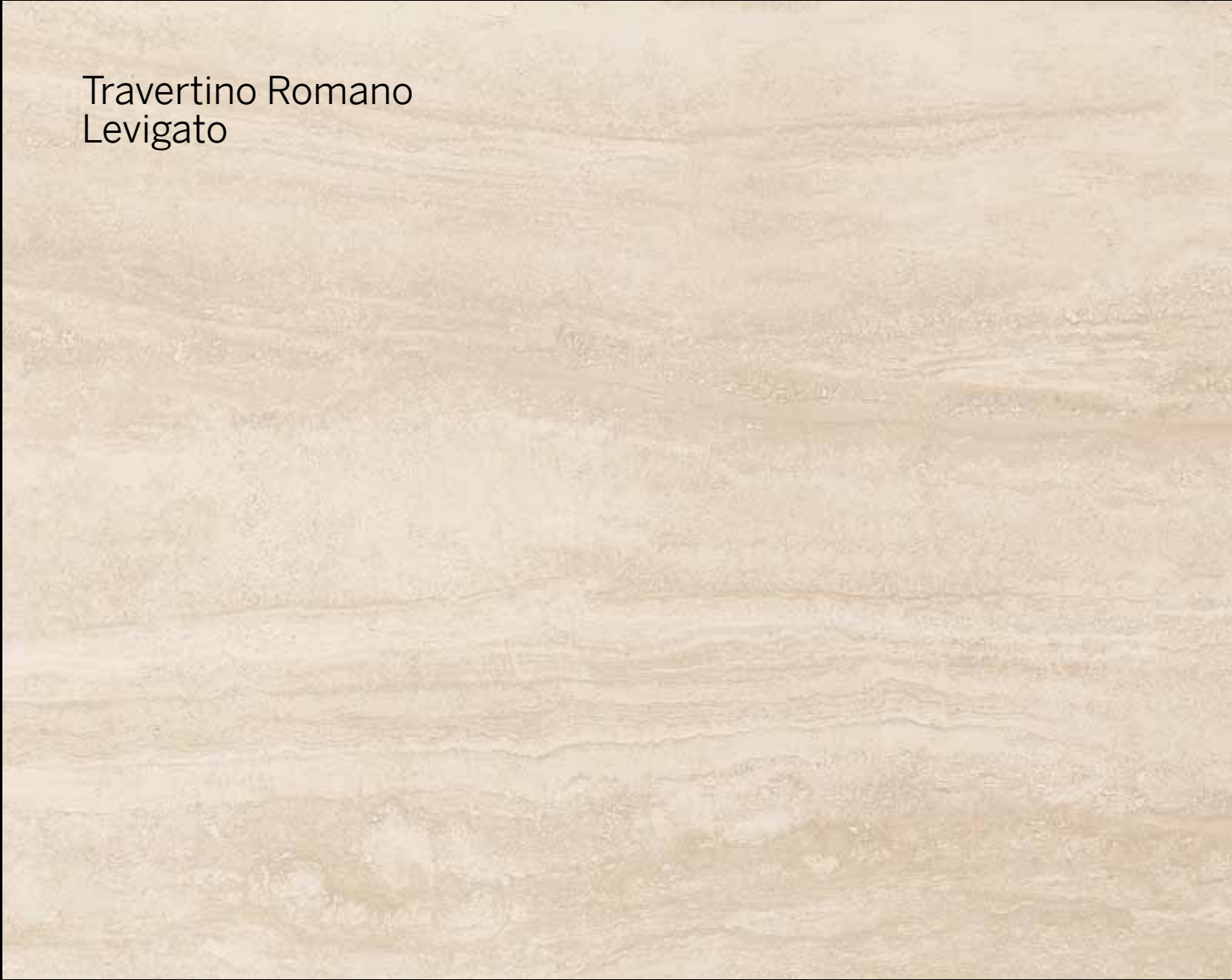
Marfil
Levigato



Crema
Marfil



Bianco Statuario
Lucidato



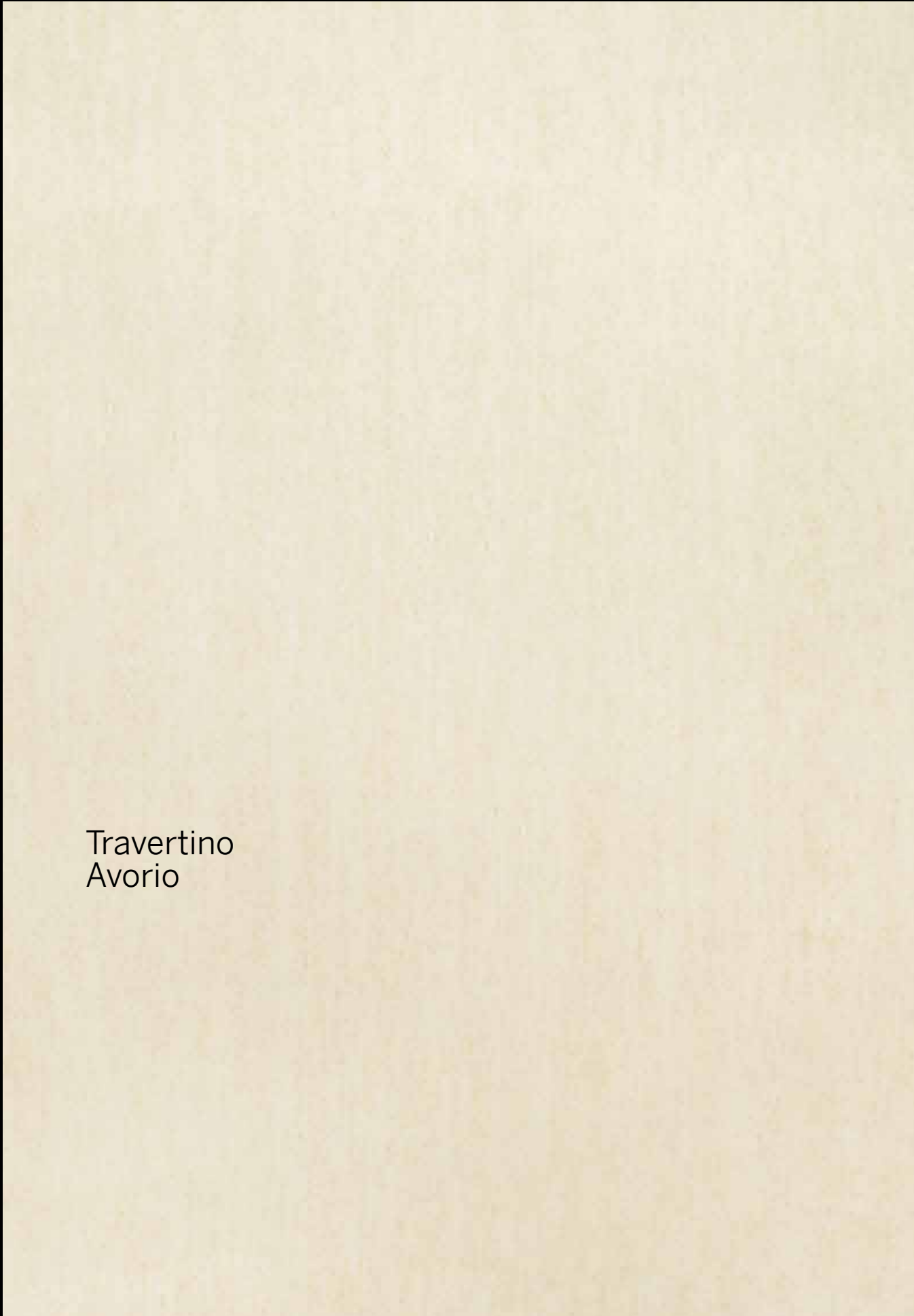
Travertino Romano
Levigato

Travertino Romano



Travertino Romano
Lucidato



A close-up image of a light beige, textured stone surface, likely travertine, showing a fine, irregular pattern of small pits and subtle color variations.

Travertino
Avorio

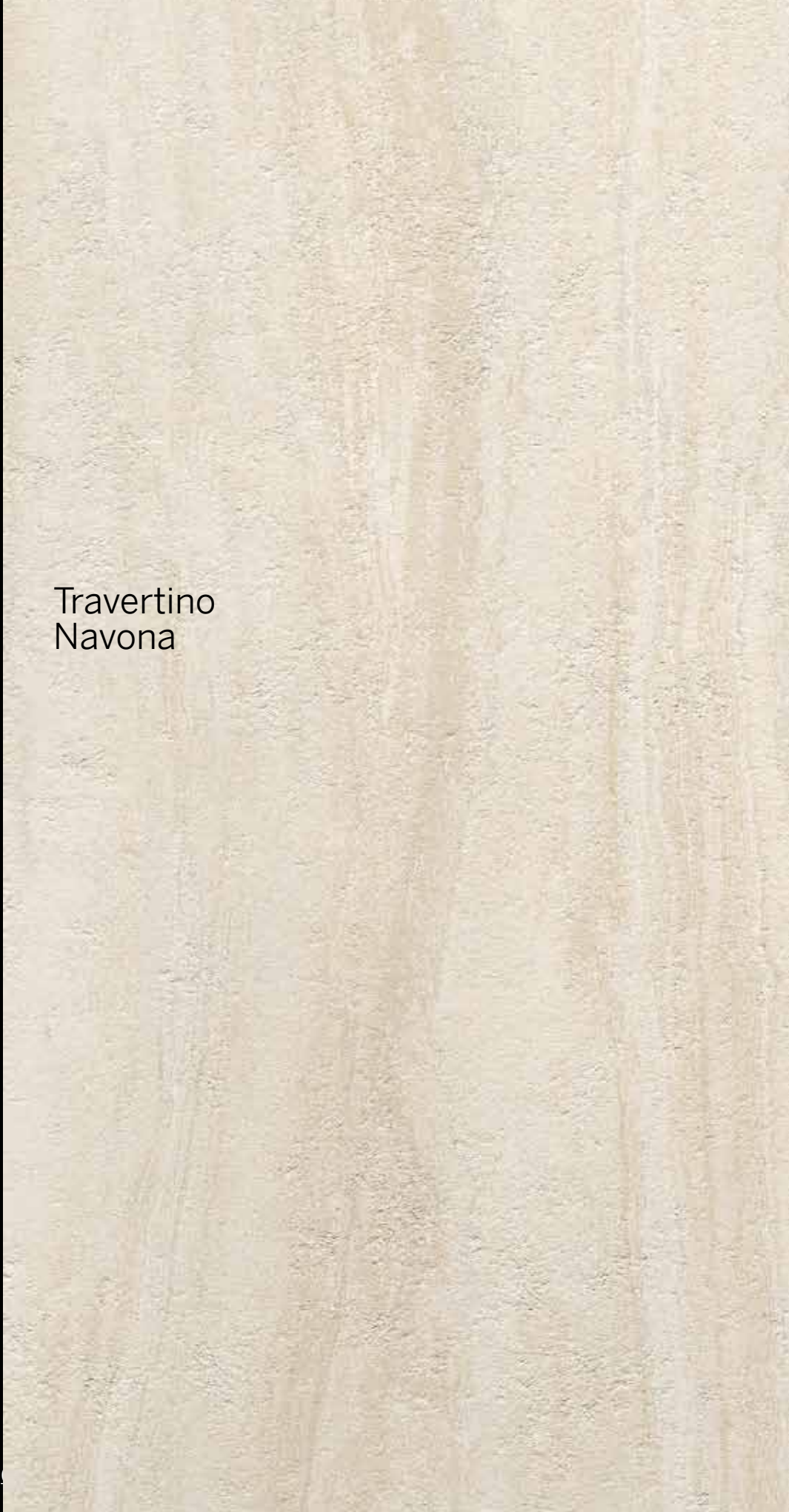
A close-up image of a polished marble surface, featuring prominent, dark, wavy veins of grey and black against a light beige background.

Calacatta Oro
Lucidato

Marfil
Lucidato



Bianco Statuario
Levigato

A close-up image of a light beige, textured surface with vertical ridges and grooves, resembling travertine stone.

Travertino
Navona

A close-up image of a white surface with intricate, dark grey veining patterns, resembling marble.

Bianco
Statuario

3 I NATURALI GEMME/

Gemme

Superfici dal sapore antico e prezioso che si caratterizzano per la brillantezza dei disegni e la maestosa lucentezza dei contrasti cromatici.

Surfaces with an antique precious flavour, characterised by the brilliance of the designs and the majestic sheen of the colour contrasts.

I NATURALI GEMME/

Onice Bianco
Lucidato [p.048](#)

Onice Blu
Lucidato [p.047](#)

Onice Cognac
Lucidato [p.046](#)

Onice Glicine
Lucidato [p.045](#)

Onice Miele
Lucidato [p.049](#)

Onice Perla
Lucidato [p.045](#)

Onice Glicine
Lucidato

Onice Perla
Lucidato



Onice Cognac
Lucidato



Onice Blu
Lucidato

A large rectangular area with a light cream or off-white background, featuring subtle, swirling, and veined patterns in a slightly darker shade of cream, characteristic of a polished marble or onyx surface.

Onice Bianco
Lucidato

A large rectangular area with a light beige or cream background, featuring prominent, swirling, and veined patterns in a golden-brown or honey color, characteristic of a polished marble or onyx surface.

Onice Miele
Lucidato

4 I METALLI/

Sulle superfici riecheggia il rumore di tecniche tradizionali di lavorazione artigianale trasferite sapientemente grazie ad un'approfondita attività di ricerca tecnologica e stilistica. Così come il fabbro nella mitologia rubava il fuoco alla divinità per portarlo agli uomini nel passaggio dalla natura alla civiltà, così la nuova collezione I Metalli carpisce il vigore della fiamma e plasma lastre dalle sorprendenti potenzialità progettuali rimaste inesplorate fino ad oggi. Superfici dall'allure industriale che descrivono in maniera minuziosa e sensazionale la traccia di manifatture ancestrali, dello scorrere del tempo e dell'azione degli agenti atmosferici.

The surfaces come alive with traditional craftsmanship techniques, skilfully applied thanks to the in-depth technological and style research carried out. Just as the blacksmith in mythology stole fire from the gods to give it to man as nature shifted towards civilisation, the new I Metalli series captures the vigour of the flame, using it to shape slabs with surprising design potential hitherto unexplored. Laminam technology combines the best of the traditional analogue process (Rotocolor) with the revolutionary Full Digital process, in order to create surfaces with an industrial allure. The textures offer a detailed picture of traces of age-old techniques and objects, of the passage of time and the ravages of wind and weather.

I METALLI/

Plumbeo
Ossidato

[p.053](#)

Ferro
Ossidato

[p.054](#)

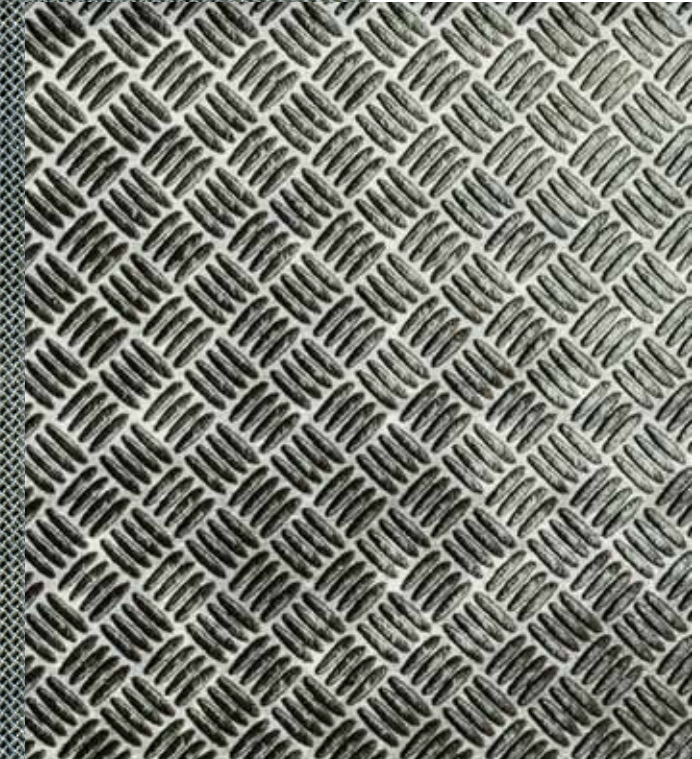
Plutonio
Ossidato

[p.055](#)

Madreperla
Ossidato

[p.056](#)

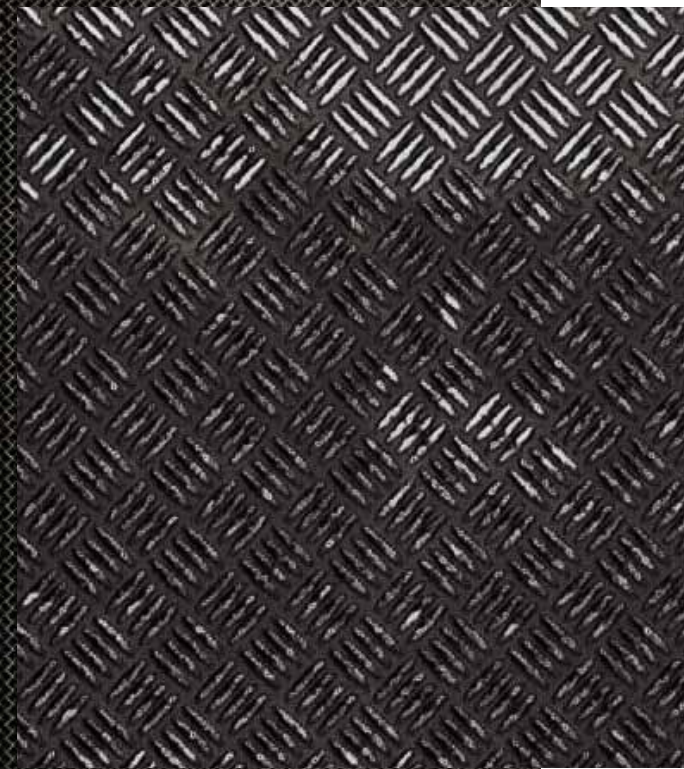
Plumbeo
Ossidato

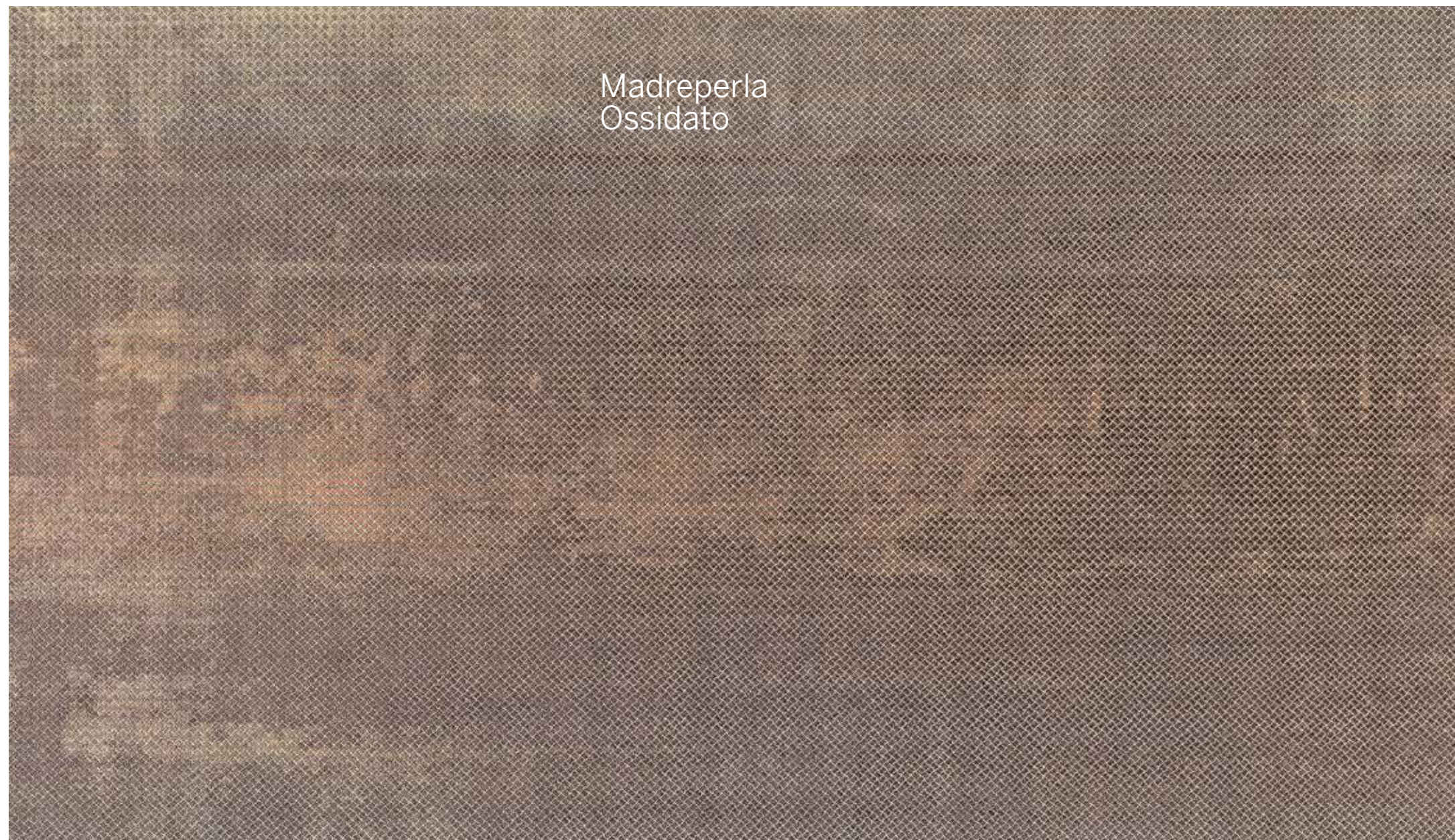


Ferro
Ossidato

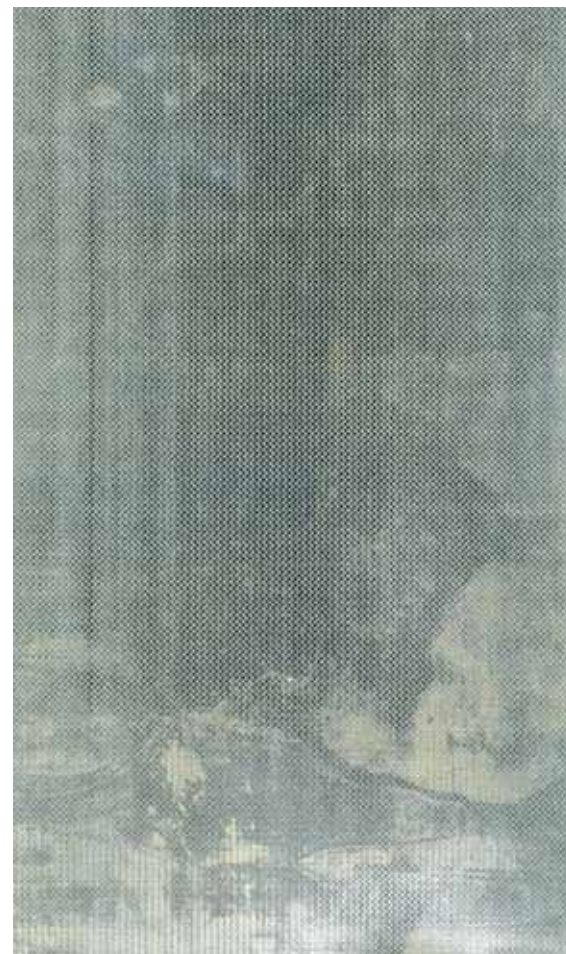
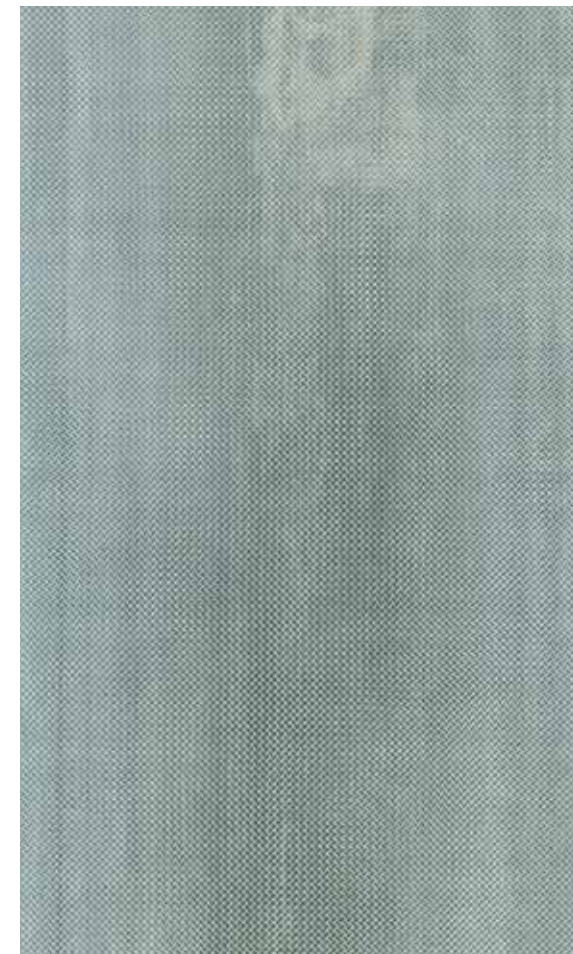


Plutonio
Ossidato





Plumbeo
Ossidato



I METALLI/

Il materiale è disponibile in
diversi sviluppi grafici.

The material is available with
different graphic patterns.

I NATURALI
PIETRE/*

Lastra/Slab 1000x3000 mm



I NATURALI
MARMI/*

Lastra/Slab 1000x3000 mm



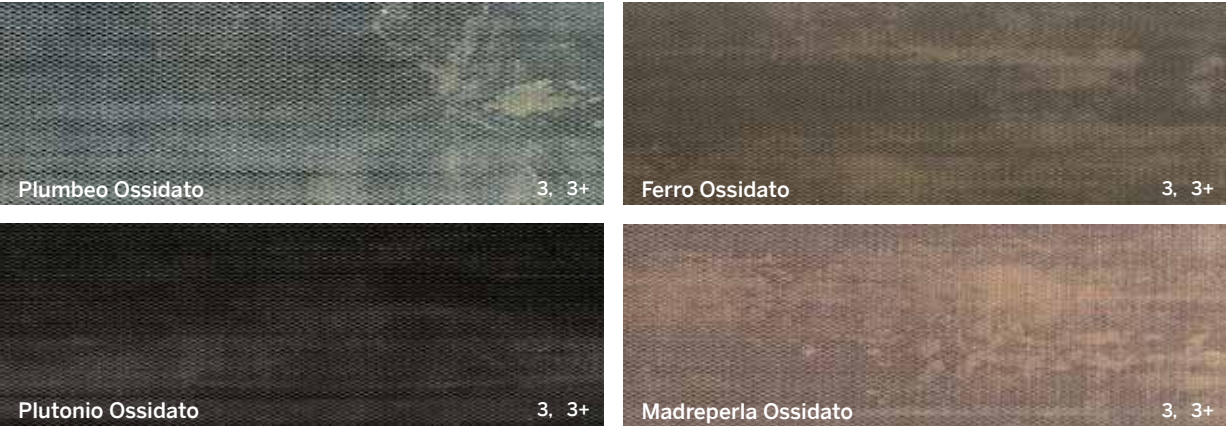
I NATURALI
GEMME/*

Lastra/Slab 1000x3000 mm



I METALLI/*

Lastra/Slab 1000x3000 mm



* Il materiale è disponibile in diversi sviluppi grafici.
The material is available with different graphic patterns.

/contacts

Laminam S.p.A
via Ghiarola Nuova 258
41042 Fiorano Modenese
(Modena) / Italy
Tel +39 0536 1844200
Fax +39 0536 1844201
www.laminam.it

Laminam Showroom
Via Mercato, 3
20121, Milano / Italy
Tel +39 02 89092496
Fax +39 02 89092497



Cod. LAMC000679
Campionatura gratuita di
modico valore ai sensi del
DPR 633/72 e succ.modi che art.2
Copyright 2014 Laminam S.p.A.